



**ISTITUTO COMPRENSIVO MANTOVA 1
"LUISA LEVI"**
P.zza Seminario, 4 – 46100 MANTOVA
Tel.: 0376/329409

E-mail: mnice82800q@istruzione.it
pec: mnice82800q@pec.istruzione.it
Codice Univoco ufficio: UF5AV6

Dirigente Scolastico: Dott. Roberto Archi



**RUBRICHE GUIDA PER L'OSSERVAZIONE, LA VALUTAZIONE E LA
CERTIFICAZIONE DELLE DIMENSIONI DI COMPETENZA DEL PROFILO
SCHEDE DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA
PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

D.M. 742 DEL 03.10.2017

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

| | Competenze chiave | Descrittori profilo | Livello |
|---|--|--|----------------|
| 1 | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni . | |
| 2 | Comunicazione nella lingua straniera. | È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana . | |
| 3 | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| 4 | Competenze digitali. | Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. | |
| 5 | Imparare ad imparare. | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | |
| 6 | Competenze sociali e civiche. | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. | |
| 7 | Spirito di iniziativa* | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | |
| 8 | Consapevolezza ed espressione culturale. | Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | |

**Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 Dicembre 2006*

Livello

- A Avanzato
- B Intermedio
- C Base
- D Iniziale

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|--|---|---|
| <p><i>Usa</i> la lingua italiana con un semplice lessico, <i>comprende</i> semplici parole e discorsi, se guidato fa ipotesi sui significati.</p> <p>Si sforza di <i>esprimere e comunicare</i> agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse semplici situazioni comunicative.</p> <p><i>Interagisce</i> con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando semplici informazioni, opinioni, accordi.</p> <p><i>Sperimenta</i> con l'aiuto dell'insegnante rime e filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p><i>Ascolta</i> narrazioni, chiede e <i>offre</i> semplici spiegazioni, usa il linguaggio che conosce per progettare attività.</p> <p>Con aiuto <i>ragiona</i> sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, <i>riconosce</i> che esiste una pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p><i>Esplora e sperimenta</i> forme di comunicazione, attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p><i>Interagisce</i> in modo abbastanza pertinente nelle conversazioni ed <i>esprime</i> esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p><i>Ascolta</i> testi di tipo narrativo e di semplici informazioni raccontati e letti dall'insegnante e sa riferirne semplici informazioni.</p> <p><i>Espone</i> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi, video, in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p><i>Legge</i> semplici testi di vario genere, ricavandone le informazioni esplicite.</p> <p><i>Scrive</i> semplici testi di tipo narrativo-descrittivo relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p><i>Comprende</i> ed <i>usa</i> le parole fondamentali del vocabolario relative alla quotidianità.</p> <p><i>Applica</i> in diverse situazioni le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione accettabile.</p> | <p><i>Interagisce</i> in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno di parola.</p> <p><i>Ascolta</i> testi di tipo diverso, letti raccontati o trasmessi dai media, <i>riferendone</i> argomento ed informazioni principali.</p> <p><i>Espone</i> oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande guida o di schemi.</p> <p><i>Legge</i> in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne <i>comprende</i> il significato e ne ricava informazioni che è in grado di riferire.</p> <p><i>Legge</i> testi di letteratura adatti all'età, <i>ne sa riferire</i> l'argomento, gli avvenimenti principali ed è in grado di <i>esprimere</i> il proprio giudizio su di essi.</p> <p><i>Utilizza</i> alcune abilità funzionali allo studio, come l'uso di mappe, tabelle o schemi facilitatori per l'apprendimento.</p> <p><i>Scrive</i> testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; <i>opera</i> semplici rielaborazioni (sintesi-completamento-trasformazione dei testi letti).</p> <p><i>Utilizza e comprende</i> il lessico legato ad un alto registro, tale da permettergli una comunicazione fluente anche nella quotidianità.</p> <p><i>Varia</i> i registri linguistici in funzione dello scopo e del destinatario della comunicazione. Utilizza semplici termini specifici relativi ai diversi campi di studio.</p> <p><i>Applica</i> nella comunicazione orale e scritta e nella riflessione linguistica le conoscenze fondamentali della morfologia, della sintassi e del lessico.</p> | <p><i>Partecipa</i> a scambi comunicativi con compagni e insegnanti <i>rispettando</i> il turno di parola e <i>formulando</i> messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione comunicativa in atto.</p> <p><i>Ascolta e comprende</i> testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><i>Legge e comprende</i> testi di vario tipo, continui e non continui, <i>ne individua</i> il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p><i>Utilizza</i> abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><i>Legge</i> testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><i>Scrive</i> testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; <i>rielabora</i> testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p><i>Capisce e utilizza</i> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><i>Riflette</i> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; <i>riconosce</i> che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><i>Padroneggia e applica</i> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali e ai principali connettivi.</p> |

Comunicazione nelle lingue straniere

E' in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiane

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|---|--|---|
| <p><i>Comprende</i> brevi messaggi orali precedentemente imparati ,relativi ad ambiti familiari.</p> <p><i>Utilizza</i> oralmente, in modo semplice parole e frasi standard memorizzate, per nominare parti del proprio corpo e elementi del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><i>Interagisce</i> nel gioco: comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p><i>Recita</i> brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p> | <p><i>Utilizza</i> semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni ,presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p><i>Traduce</i> semplici frasi proposte dall'insegnante , utilizzando i termini noti .</p> <p><i>Recita</i> filastrocche e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date illustrazioni o oggetti noti <i>sa nominarli</i>.</p> <p><i>Copia</i> parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p><i>Scrive</i> parole note.</p> | <p><i>Comprende</i> frasi elementari relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente ed utilizza termini noti.</p> <p><i>Sa esprimersi</i> producendo parole e frasi anche brevi su argomenti familiari e del contesto di vita, usando i termini noti.</p> <p><i>Identifica</i> parole e semplici frasi scritte , purchè note ,accompagnate da illustrazioni e le <i>traduce</i>.</p> <p><i>Sa nominare</i> oggetti, parti del corpo, colori, etc. usando i termini noti.</p> <p><i>Scrive</i> correttamente parole e frasi note.</p> | <p><i>Comprende</i> messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><i>Descrive</i> oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><i>Interagisce</i> nel gioco; comunica in modo comprensibile , anche attingendo ad espressioni e frasi memorizzate , in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><i>Svolge</i> compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p><i>Individua</i> alcuni elementi culturali e <i>coglie</i> i rapporti tra forme linguistiche della lingua straniera e la propria; coglie le differenze di usi e costumi fra il proprio e il Paese della lingua che studia.</p> |

Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|--|--|--|---|
| <p>Con aiuto <i>raggruppa e ordina</i> oggetti e materiali secondo criteri conosciuti ,<i>ne identifica</i> alcune proprietà, <i>confronta e valuta</i> quantità; <i>utilizza</i> simboli per registrarle; <i>esegue misurazioni</i> usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha basilare familiarità con le strategie del <i>contare</i> e dell'<i>operare</i> con i numeri e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza-peso e altre quantità.</p> <p><i>Sa collocare</i> le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p><i>Riferisce</i> eventi del passato recente; sa dire cosa avverrà in un futuro immediato e prossimo.</p> <p><i>Osserva</i> il suo corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti , i fenomeni naturali e, opportunamente guidato, si accorge dei cambiamenti.</p> <p><i>Si interessa</i> a macchine e strumenti tecnologici, aiutato, <i>ne scopre</i> le funzioni ed i possibili usi.</p> <p><i>Segue</i> un semplice percorso, sulla base di indicazioni verbali.</p> <p><i>Realizza</i> semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> | <p><i>Numera</i> in senso progressivo .utilizza i principali quantificatori.</p> <p><i>Esegue</i> semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p><i>Conosce</i> le più comuni relazioni topologiche .</p> <p><i>Esegue</i> percorsi sul terreno e sul foglio .</p> <p><i>Conosce</i> le principali figure geometriche piane.</p> <p><i>Esegue</i> seriazioni e classificazioni con oggetti e in base a uno-due attributi.</p> <p><i>Utilizza</i> misure e stime arbitrarie con strumenti anche non convenzionali.</p> <p><i>Risolve</i> problemi semplici ,con dati noti ed espliciti con l'ausilio di disegni o di oggetti.</p> <p><i>Possiede</i> elementari conoscenze scientifiche legate a semplici fenomeni direttamente legati alle esperienze di vita.</p> <p>E' in grado di <i>formulare</i> semplici ipotesi e fornire spiegazioni che derivano direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'insegnante.</p> <p>Dietro precise istruzioni e con la diretta supervisione ,<i>utilizza</i> semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; <i>realizza</i> basilari elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p><i>Assume</i> comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'insegnante o alle evidenze sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p> <p><i>Realizza</i> semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> | <p><i>Conta</i> in senso progressivo e regressivo. <i>Conosce</i> il valore posizionale delle cifre ed <i>opera</i> nel calcolo tenendone conto correttamente. <i>Esegue</i> mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le tabelline.</p> <p><i>Opera</i> con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p><i>Esegue</i> percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p><i>Denomina</i> correttamente figure geometriche solide e piane, le <i>descrive</i> e le <i>rappresenta</i> graficamente e nello spazio.</p> <p><i>Classifica</i> oggetti, figure , numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p><i>Sa utilizzare</i> semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p><i>Esegue</i> misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p><i>Risolve</i> semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a <i>cercare spiegazioni</i> di ciò che vede succedere.</p> <p><i>Esplora</i> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante ,dei compagni, in modo autonomo, <i>osserva</i> e <i>descrive</i> lo svolgersi dei fatti, <i>formula domande</i>, anche sulla base di ipotesi personali, <i>propone</i> e <i>realizza</i> semplici esperimenti.</p> <p><i>Individua</i> nei fenomeni somiglianze e differenze, <i>fa</i> misurazioni, <i>registra</i> dati significativi, <i>identifica</i> situazioni spazio-temporali.</p> <p><i>Individua</i> aspetti quantitativi e qualificativi</p> | <p><i>Si muove</i> con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p><i>Riconosce e rappresenta</i> forme del piano e dello spazio , relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo.</p> <p><i>Descrive, denomina e classifica</i> figure in base a caratteristiche geometriche, ne <i>determina</i> misure, <i>progetta e costruisce</i> modelli concreti di vario tipo.</p> <p><i>Utilizza</i> strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,...).</p> <p><i>Ricerca</i> dati per ricavare informazioni e <i>costruisce</i> rappresentazioni (tabelle e grafici). <i>Ricava</i> informazioni da dati rappresentati.</p> <p><i>Legge e comprende</i> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><i>Riesce a risolvere</i> facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p><i>Descrive</i> il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><i>Costruisce</i> ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><i>Riconosce ed utilizza</i> rappresentazioni diverse di oggetti matematici(numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p> <p><i>Sviluppa</i> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo inducono a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere.</p> <p><i>Esplora</i> i fenomeni con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante ,dei compagni, in modo autonomo ,<i>osserva</i> e <i>descrive</i> lo svolgersi dei fatti, <i>formula domande</i>, <i>fa ipotesi</i> personali ,<i>propone</i> e <i>realizza</i> semplici esperimenti.</p> <p><i>Individua</i> nei fenomeni somiglianze e differenze , fa misurazioni, <i>registra</i> dati significativi, <i>identifica</i> relazioni spazio-temporali.</p> <p><i>Individua</i> aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi , <i>elabora</i> semplici modelli.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>dei fenomeni, <i>produce</i> rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, <i>elabora</i> semplici modelli.</p> <p><i>Riconosce</i> le principali caratteristiche e i modi di vita di animali e vegetali.</p> <p><i>Ha consapevolezza</i> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo , dei suoi diversi organi e apparati ,<i>ne riconosce e descrive</i> il funzionamento.</p> <p><i>Ha cura</i> della salute del proprio corpo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; <i>rispetta e apprezza</i> il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><i>Esponde</i> in forma chiara e comprensibile ciò che ha sperimentato, usando un registro comunicativo adeguato.</p> <p><i>Ricerca e trova</i> da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, riviste, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><i>Conosce e utilizza</i> oggetti, strumenti di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><i>Utilizza</i> adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><i>Utilizza</i> i diversi mezzi di comunicazione in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p><i>Utilizza</i> comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, con la guida dell'insegnante, anche collaborando con i compagni.</p> | <p><i>Riconosce</i> le principali caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p><i>Ha consapevolezza</i> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo , nei suoi diversi organi e apparati, <i>ne riconosce e descrive</i> il funzionamento e ha cura della sua salute.</p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura</i> verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; <i>rispetta e apprezza</i> il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><i>Esponde</i> in forma chiara ciò che sa e che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><i>Trova</i> da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ,ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><i>Fa ipotesi</i> sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p><i>Conosce e utilizza</i> oggetti, strumenti di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><i>Utilizza</i> adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><i>Conosce</i> le proprietà e le caratteristiche di diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p><i>Utilizza</i> comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p><i>Progetta e realizza</i> rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche <i>collaborando e cooperando</i> con i compagni.</p> |
|--|--|---|--|

Competenza digitale

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone ,come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|---|---|--|
| <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante <i>identifica, denomina</i> le funzioni fondamentali di base dello strumento ; con la supervisione dell'insegnante utilizza i principali componenti per reperire informazioni.</p> <p><i>Compone</i> semplici frasi associandole ad immagini date.</p> | <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni <i>scrive</i> un semplice testo al computer e lo <i>salva</i> .</p> <p><i>Comprende</i> semplici testi inviati da altri via mail , <i>trasmette</i> con l'aiuto dell'insegnante semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p><i>Utilizza</i> la rete con la diretta supervisione dell'adulto per <i>ricercare</i> informazioni ,che si predispone ad <i>utilizzare</i> per gli scopi di apprendimento.</p> | <p><i>Scrive, revisiona e archivia</i> in modo autonomo testi scritti con il computer.</p> <p><i>Costruisce</i> tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; <i>utilizza</i> fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p><i>Confeziona e invia</i> autonomamente messaggi di posta elettronica.</p> <p><i>Accede</i> alla rete con la supervisione dell'insegnante, per ricavarne informazioni, che <i>seleziona,, valuta ,organizza e utilizza</i> per gli scopi del suo apprendimento.</p> <p><i>Conosce</i> i rischi della navigazione online e dell'uso del telefono e adotta comportamenti di rispetto verso gli altri e di autoprotezione .</p> | <p><i>Scrive, revisiona e archivia</i> in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini , disegni ,tabelle.</p> <p><i>Utilizza</i> la posta elettronica e <i>accede</i> alla rete con la supervisione dell'insegnante per <i>ricavare</i> informazioni „che <i>seleziona, valuta, organizza, mette a confronto</i> con altre, <i>recupera</i> al bisogno per gli scopi del suo apprendimento</p> <p>E' in grado di <i>identificare</i> quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p><i>Conosce</i> i rischi della navigazione online e dell'uso del telefono e adotta comportamenti di rispetto verso gli altri e di autoprotezione .</p> |

Imparare a imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|--|---|--|---|
| <p>Guidato <i>trasforma</i> le sequenze figurate in brevi storie.</p> <p><i>Riferisce</i> in modo semplice l'argomento principale e <i>relaziona</i> sul contenuto di testi letti e storie ascoltate, dietro domande stimolo dell'insegnante</p> <p><i>Formula</i> ipotesi risolutive di semplici problemi di esperienza.</p> <p>E' in grado di <i>leggere ed orientarsi</i> nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p><i>Ricava</i> informazioni dalla lettura di semplici tabelle, con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante <i>ricava e seleziona</i> informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare una semplice esposizione.</p> <p>Legge e ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><i>Pianifica</i> sequenze di lavoro, se guidato.</p> <p><i>Mantiene l'attenzione</i> sul compito per il tempo necessario.</p> <p><i>Si orienta</i> nell'orario scolastico ed <i>organizza</i> il materiale di conseguenza.</p> <p><i>Rileva</i> semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e <i>formula</i> ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di <i>realizzare</i> semplici sintesi di testi affrontati, siano narrativi, informativi o di altra tipologia.</p> | <p><i>Sa ricavare e selezionare</i> semplici informazioni da fonti diverse (internet, libri...) per i propri scopi ,con la supervisione dell'insegnante.</p> <p><i>Utilizza</i> semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo affrontato: mappe, parole chiave, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><i>Formula sintesi</i> scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti fra nuove informazioni e quelle già in suo possesso , con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante; <i>utilizza</i> strategie di autocorrezione.</p> <p><i>Applica</i>, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p><i>Ricava</i> informazioni utili da grafici e tabelle e sa costruirne di propri.</p> <p><i>Sa utilizzare</i> dizionari.</p> <p><i>Sa pianificare</i> il proprio lavoro e regolarne le fasi e i tempi i; <i>esprime</i> giudizi sugli esiti del proprio lavoro, effettua una autovalutazione dei propri limiti, possibilità.</p> <p><i>Sa rilevare</i> problemi di esperienza, <i>suggerire</i> ragionevoli ipotesi di soluzione, <i>selezionare</i> quelle che ritiene più efficaci e <i>metterle in pratica</i>.</p> | <p><i>Sa ricavare e selezionare</i> per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p><i>Sa formulare sintesi e creare</i> tabelle di un testo affrontato collegando le informazioni nuove a quelle già in suo possesso ed utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p><i>Applica</i> strategie di studio.</p> <p><i>Sa utilizzare</i> vari strumenti di consultazione.</p> <p><i>Sa pianificare</i> il proprio lavoro e regolarne le fasi e i tempi ; <i>esprime</i> giudizi sugli esiti del proprio lavoro, effettua una consapevole autovalutazione dei propri limiti, possibilità, risorse .</p> <p><i>Sa rilevare</i> problemi di esperienza, <i>suggerire</i> ipotesi di soluzione, <i>selezionare</i> quelle che ritiene più efficaci e <i>metterle in pratica</i>.</p> |

Competenze sociali e civiche

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|--|---|---|--|
| <p><i>Utilizza</i> i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola.</p> <p><i>Rispetta</i> le regole della classe e della scuola se guidato ; <i>si impegna</i> nei compiti assegnati e li <i>porta a termine</i> con la guida dell'adulto .</p> <p><i>Si avvia a riconoscere</i> l'autorità dell'insegnante.</p> <p><i>Individua</i> i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p><i>Rispetta</i> le regole nei giochi.</p> <p><i>Si avvia ad accettare</i> contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive, con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p><i>Utilizza</i> i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con sufficiente cura.</p> <p><i>Utilizza</i> con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti...</p> <p><i>Rispetta</i> quasi sempre le regole della classe e della scuola, che ha condiviso nel proprio gruppo; <i>si impegna</i> nei compiti assegnati e li porta a termine.</p> <p><i>Presta aiuto</i> ai compagni, <i>collabora</i> nel gioco e nel lavoro ,dietro sollecitazione dell'insegnante.</p> <p><i>Rispetta</i> l'autorità dell'adulto ,tratta con correttezza i compagni,</p> <p><i>Rispetta</i> le regole nei giochi.</p> <p><i>Accetta</i> contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive o eccessive .</p> <p><i>Conosce</i> tradizioni e usanze del proprio Paese e se guidato le <i>mette a confronto</i> con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone ed accettandone somiglianze e differenze.</p> | <p><i>Utilizza</i> materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p><i>Osserva le regole</i> di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola</p> <p><i>Collabora</i> nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p><i>Sa adeguare</i> il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p><i>Accetta</i> sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p><i>Ascolta</i> i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; <i>rispetta</i> i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e <i>mette in atto</i> comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p><i>Conosce</i> le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p><i>E' in grado di esprimere</i> semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali che regolano la vita del Paese.</p> <p><i>Mette a confronto</i> norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> | <p><i>Utilizza</i> con cura materiali e risorse. <i>E' in grado di spiegare</i> in modo essenziale le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p><i>Comprende</i> il senso delle regole di comportamento ,discrimina i comportamenti non idonei ,li <i>sa riconoscere</i> in sé e negli altri e riflette criticamente.</p> <p><i>E' in grado di motivare</i> la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</p> <p><i>Si impegna</i> con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; <i>collabora</i> costruttivamente con adulti e compagni, <i>assume iniziative personali</i> e <i>presta aiuto</i> a chi ne ha bisogno.</p> <p><i>Conosce</i> le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; i principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p><i>Conosce</i> la composizione e la funzione dell'UE.</p> <p><i>Conosce</i> le principali organizzazioni internazionali.</p> <p><i>Accetta</i> con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p><i>Argomenta</i> con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; <i>adegua</i> i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p><i>Richiama alle regole</i> nel caso non vengano rispettate; <i>accetta</i> responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; <i>segnala</i> agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità.</p> |

Spirito di iniziativa

Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|--|--|---|--|
| <p><i>Si avvia ad individuare</i> i ruoli presenti nelle comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p><i>Tenta di sostenere</i> le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, guidato, <i>formula semplici ipotesi di soluzione</i>.</p> <p><i>Porta a termine</i> i compiti assegnati con la supervisione dell'adulto :<i>assume iniziative</i> spontanee di gioco.</p> <p><i>Describe</i> semplici fasi di lavoro o gioco in cui è impegnato.</p> | <p><i>Conosce</i> ruoli e funzioni fondamentali nella scuola e nella comunità.</p> <p><i>Assume</i> iniziative personali nel gioco e nel lavoro e <i>le affronta</i> con sufficiente impegno.</p> <p><i>Porta a termine</i> i compiti assegnati; <i>describe</i> le fasi di un lavoro successivamente al suo svolgimento ed <i>esprime</i> semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p><i>Sa portare</i> semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, <i>sa formulare</i> ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p><i>Sa formulare</i> semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, <i>individuare</i> quelle che ritiene più efficaci e <i>si sforza di realizzarle</i>.</p> | <p><i>Rispetta</i> le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p><i>Conosce</i> i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p><i>Assume</i> iniziative personali, <i>porta a termine</i> compiti, <i>valutando</i> anche gli esiti del lavoro; <i>sa pianificare</i> il proprio lavoro e individuare alcune priorità; <i>sa valutare</i>, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p><i>Sa esprimere</i> ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p><i>Sa utilizzare</i> alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; <i>generalizza</i> le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando i suggerimenti dell'insegnante.</p> | <p><i>Assume</i> in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p><i>Conosce</i> i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p><i>Conosce</i> gli organi principali dello Stato.</p> <p><i>Assume</i> iniziative personali pertinenti, <i>porta a termine</i> compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; <i>pondera</i> i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p><i>Reperisce e attua</i> soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p><i>Utilizza</i> le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, <i>sa effettuare</i> semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni, che <i>utilizza</i> nei diversi contesti.</p> |

Consapevolezza ed espressione culturale

1.Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti ,fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|--|---|---|
| <p><i>Utilizza</i> gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p><i>Esegue</i> brevi percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; <i>localizza</i> oggetti nello spazio.</p> <p><i>Si orienta</i> negli spazi della scuola e rappresenta graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: <i>sa nominare</i> alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; se opportunamente guidato <i>sa individuare</i> alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; <i>sa descrivere</i> verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p> | <p><i>Utilizza</i> gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola, e in quelli del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p><i>Sa descrivere</i> brevi tragitti e rappresentare i più semplici graficamente.</p> <p><i>Sa rappresentare</i> con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e altri ambienti conosciuti con rapporti scalari fissi dati (es. i quadretti del foglio).</p> <p><i>Sa leggere</i> le piante di spazi vissuti, usando punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Descrive</i> le caratteristiche di paesaggi noti e del suo territorio , distinguendone le caratteristiche naturali ed antropiche.</p> <p>Se guidato <i>ricosce</i> nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo, positivi e negativi .</p> | <p><i>Si orienta</i> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <i>Sa interpretare</i> carte geografiche e globo terrestre, <i>realizzare</i> semplici schizzi cartografici e carte tematiche, <i>progettare</i> percorsi e itinerari di viaggio. <i>Ricava</i> informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologiche e digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><i>Riconosce e denomina</i> i principali ambienti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p><i>Individua</i> i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e <i>individua</i> analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p><i>Si rende conto</i> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, di cui fa parte, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><i>Riconosce</i> nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni , gli interventi dell'uomo e <i>si avvia ad esercitare</i> azioni di cittadinanza attiva.</p> | <p><i>Si orienta</i> nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p><i>Utilizza</i> con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p><i>Ricava</i> in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne <i>organizza</i> di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p><i>Individua e descrive</i> le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p><i>Riconosce</i> nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni , gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta soluzioni e <i>si avvia ad esercitare</i> azioni di cittadinanza attiva.</p> |

2.Riconosce le diverse identità ,le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|--|---|--|
| <p><i>Utilizza</i> gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p><i>Si orienta</i> nel tempo della giornata, ordinando in successione le principali azioni.</p> <p><i>Si orienta</i> nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando le principali azioni di routine.</p> <p><i>Ordina</i> i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> | <p><i>Utilizza</i> gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p><i>Sa leggere</i> l'orologio.</p> <p><i>Conosce e colloca</i> nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p><i>Sa rintracciare</i> reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> | <p><i>Riconosce</i> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <i>Riconosce e esplora</i> in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><i>Usa</i> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><i>Individua</i> le relazioni tra gruppi umani e contesti</p> | <p><i>Utilizza</i> correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne <i>conosce</i> gli aspetti rilevanti, <i>confronta</i> quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p><i>Individua</i> le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti</p> |

| <p>Se guidato <i>colloca</i> in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p><i>Distingue</i> avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p><i>Individua</i> le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p><i>Rintraccia</i> le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p> | <p><i>Individua</i> le trasformazioni intervenute nelle principali strutture civili e sociali, , utilizzando reperti e fonti conosciute.</p> <p><i>Conosce</i> fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p> | <p>spaziali.</p> <p><i>Organizza</i> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><i>Comprende</i> i testi storici proposti e <i>sa individuarne</i> le caratteristiche .<i>Usa</i> carte geo-storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici.</p> <p><i>Racconta</i> i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e <i>sa produrre</i> semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p><i>Comprende</i> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>storio grafiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p><i>Colloca e contestualizza</i> nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; <i>individua</i> le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p> <p><i>Sa relazionare</i> in modo completo ed esauriente su quanto ha appreso, anche utilizzando fonti diverse e ricerche personali.</p> |
|---|--|---|---|
| 3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | | |
| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
| <p><i>Ascolta</i> brani musicali e li <i>commenta</i> dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p><i>Produce</i> eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; <i>canta</i> in coro.</p> <p><i>Distingue</i> alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p><i>Si muove</i> seguendo ritmi, prova a riprodurli.</p> <p><i>Osserva</i> immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone le sensazioni evocate.</p> <p><i>Distingue</i> forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p><i>Si avvia a descrivere</i>, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p><i>Produce</i> oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p><i>Disegna</i> spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> <p><i>Individua e riconosce</i> le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p><i>Conosce</i> l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> | <p>Nell'ascolto di brani musicali, <i>esprime</i> apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico.</p> <p><i>Riproduce</i> eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; <i>canta</i> in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p><i>Osserva</i> opere d'arte figurativa ed <i>esprime</i> apprezzamenti adeguati ; <i>segue</i> film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p><i>Produce</i> oggetti attraverso tecniche espressive diverse: plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attenzione con il tema proposto.</p> <p><i>Coordina</i> tra loro alcuni schemi motori di base con sufficiente autocontrollo.</p> <p><i>Utilizza</i> gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p><i>Partecipa</i> a giochi di movimento tradizionali e di squadra, sforzandosi di seguire le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; <i>accetta</i> i ruoli affidatigli</p> | <p><i>Esplora, discrimina ed elabora</i> eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><i>Esplora</i> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; <i>fa uso</i> di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><i>Articola</i> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le <i>esegue</i> con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><i>Improvvisa</i> liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p><i>Esegue</i>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</p> <p><i>Riconosce</i> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive</i> brani musicali di diverso genere.</p> <p><i>Utilizza</i> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo <i>per produrre</i> varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e <i>rielaborare</i> in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi,</p> | <p><i>Esegue</i> collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p><i>Distingue</i> gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p><i>Rappresenta</i> gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><i>Distingue</i>, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><i>Individua</i> i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p><i>Esprime</i> semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p><i>Produce</i> manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p><i>Utilizza</i> le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p><i>Padroneggia</i> gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p><i>Esegue</i> semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p><i>Utilizza</i> il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p><i>Rispetta</i> le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, <i>osserva</i> le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> | <p>nei giochi, <i>segue</i> le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p><i>Utilizza</i> il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p><i>Conosce</i> le misure dell'igiene personale che si sforza di seguire ; <i>segue</i> le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> | <p>pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere</i> immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p><i>Individua</i> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p><i>Conosce</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><i>Acquisisce</i> consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><i>Utilizza</i> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p><i>Sperimenta</i> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><i>Sperimenta</i>, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><i>Agisce</i> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><i>Riconosce</i> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><i>Comprende</i>, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p><i>Coordina</i> azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p><i>Utilizza</i> in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p><i>Partecipa</i> a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p><i>Conosce</i> le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p><i>Gestisce</i> i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p><i>Utilizza</i> il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p><i>Assume</i> comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> |
|---|---|--|--|

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA E RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

| | Competenze chiave | Descrittori profilo | Livello |
|---|---|---|---------|
| 1 | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni . | |
| 2 | Comunicazione nelle lingue straniere. | È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea ,di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | |
| 3 | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico -scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. | |
| 4 | Competenze digitali. | Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare ,produrre ed elaborare dati e informazioni ,per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | |
| 5 | Imparare ad imparare. | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare nuove informazioni .Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. | |
| 6 | Competenze sociali e civiche. | Ha cura e rispetto di sé, degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato ,da solo o insieme ad altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. | |
| 7 | Spirito di iniziativa* | Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi .Si assume le proprie responsabilità ,chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti . Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco . | |
| 8 | Consapevolezza ed espressione culturale. | Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | |

**Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 Dicembre 2006*

Livello

- A Avanzato
- B Intermedio
- C Base
- D Iniziale

SCUOLA SECONDARIA

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre e testi di una certa complessità ,di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|--|---|--|---|
| <p><i>Interagisce</i> nelle diverse comunicazioni ,rispettando il turno della conversazione.</p> <p><i>Ascolta</i> testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, <i>riferendo le informazioni</i> principali.</p> <p><i>Espone</i> oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio,, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p><i>Legge</i> testi di vario genere; ne comprende il significato con l'aiuto dell'adulto .</p> <p><i>Utilizza</i> alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p><i>Scrive</i> semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza; con aiuto opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p><i>Utilizza e comprende</i> un lessico tale da permettergli una comunicazione adeguata almeno relativa alla quotidianità..</p> <p><i>Applica</i> nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia .</p> | <p><i>Partecipa</i> a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</p> <p><i>Ascolta e comprende</i> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali.</p> <p><i>Legge e comprende</i> testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p><i>Utilizza</i> con aiuto semplici abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato ; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><i>Legge</i> testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza , sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali.</p> <p><i>Scrive</i> testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; con aiuto <i>rielabora</i> testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><i>Capisce e utilizza</i> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più basilari termini legati alle discipline di studio.</p> <p><i>Riflette</i> sui testi per tentare di cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p><i>Si avvia alla consapevolezza</i> che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><i>Applica</i> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-</p> | <p><i>Partecipa</i> in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p><i>Interagisce</i> in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p><i>Ascolta, comprende e ricava</i> informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p><i>Esprime</i> oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p><i>Ricava</i> informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che <i>sa riferire</i> anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p><i>Legge</i> testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p><i>Scrive</i> testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p><i>Produce</i> semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p><i>Comprende e utilizza</i> un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p><i>Usa</i> in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e <i>ne sa riferire</i> il significato,</p> | <p><i>Interagisce</i> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><i>Usa</i> la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><i>Ascolta e comprende</i> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><i>Espone</i> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p><i>Usa</i> manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati ,informazioni e concetti; <i>costruisce</i> sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><i>Legge</i> testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e <i>comincia a costruirne</i> un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><i>Scrive</i> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><i>Produce</i> testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>anche facendo leva sul contesto. <i>Utilizza</i> con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. <i>Sa intervenire</i> sui propri scritti operando revisioni.</p> | <p>iconici e sonori. <i>Comprende e usa</i> in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). <i>Riconosce e usa</i> termini specialistici in base ai campi di discorso. <i>Adatta</i> opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. <i>Riconosce</i> il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo <i>Padroneggia e applica</i> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; <i>utilizza</i> le conoscenze metalinguistiche per <i>comprendere</i> con maggior precisione i significati dei testi e per <i>correggere</i> i propri scritti.</p> |
|--|---|--|--|

Comunicazione nelle lingue straniere

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro comune Europeo di Riferimento) e in una seconda lingua europea e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|---|---|---|
| <p><i>Comprende</i> frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p><i>Sa esprimersi</i> producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p><i>Identifica</i> parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p><i>Sa nominare</i> oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p><i>Scrive</i> parole e frasi note.</p> | <p><i>Comprende</i> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><i>Descrive</i> oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti semplici del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><i>Interagisce</i> nel gioco; <i>comunica</i> in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><i>Svolge</i> i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p><i>Individua</i> alcuni elementi culturali e <i>coglie</i> i semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p><i>Comprende</i> frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p><i>Comunica</i> in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p><i>Descrive</i> oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><i>Scrive</i> comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p><i>Individua</i> alcuni elementi culturali e <i>coglie</i> rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; <i>collabora</i> fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p><i>Comprende</i> oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p><i>Descrive</i> oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p><i>Interagisce</i> con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><i>Legge</i> semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p><i>Legge</i> testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><i>Scrive</i> resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><i>Individua</i> elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p><i>Affronta</i> situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; <i>usa</i> la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e <i>collabora</i> fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p><i>Autovaluta</i> le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p> |

LIVELLO BASE per 2° Lingua- livello A1 del QCER

LIVELLO AVANZATO per lingua inglese -livello A2 del QCER

Competenze in matematica e competenze base in scienze e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico -scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|--|---|---|--|
| <p>Con aiuto: <i>numera</i> in senso progressivo, utilizza i principali quantificatori, <i>esegue</i> le quattro operazioni con il cambio, opera nel calcolo tenendo conto del valore posizionale delle cifre .</p> <p><i>Esegue</i> semplici percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p><i>Conosce</i> le principali figure geometriche piane e le rappresenta graficamente.</p> <p>Con aiuto <i>esegue</i> seriazioni e classificazioni con oggetti concreti ed in base a più attributi.</p> <p><i>Procede</i> a misure e stime arbitrarie con strumenti convenzionali.</p> <p>Con aiuto <i>risolve</i> semplici problemi, con tutti i dati noti ed espliciti.</p> <p><i>Possiede</i> elementari conoscenze scientifiche, legate a fenomeni diretti della sua esperienza personale.</p> <p><i>Formula</i> semplici ipotesi e <i>fornisce</i> semplici spiegazioni che sono il frutto della sua esperienza.</p> <p>Dietro istruzioni e con la supervisione dell'adulto <i>utilizza</i> strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza ; <i>realizza</i> semplici elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p><i>Si avvia ad assumere</i> comportamenti di vita corretti , conformi alle istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>Con la supervisione dell'adulto <i>utilizza</i> manufatti e strumenti tecnologici di uso comune.</p> | <p><i>Conta</i> in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. <i>Conosce</i> il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo. <i>Esegue</i> per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p><i>Opera</i> con i numeri naturali e le frazioni. <i>Esegue</i> percorsi anche su istruzione di altri. <i>Denomina</i> correttamente figure geometriche piane, le rappresenta graficamente.</p> <p><i>Classifica</i> oggetti, figure, numeri in base a semplici attributi suggeriti .</p> <p><i>Sa utilizzare</i> semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p><i>Esegue</i> misure utilizzando unità di misura non convenzionali.</p> <p><i>Risolve</i> semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <p><i>Esplora</i> i fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, <i>osserva</i> e <i>descrive</i> lo svolgersi dei fatti, <i>formula</i> domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p><i>Individua</i> se guidato nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p><i>Individua</i> aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, se guidato <i>produce</i> rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> | <p><i>Si muove con sicurezza</i> nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ,frazionari, decimali e <i>sa valutare</i> l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><i>Riconosce e rappresenta</i> forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><i>Descrive, denomina e classifica</i> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><i>Utilizza</i> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><i>Ricerca</i> dati per <i>ricavare</i> informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). <i>Ricava</i> informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p><i>Riconosce e quantifica</i>, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><i>Legge e comprende</i> testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><i>Riesce a risolvere</i> problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. <i>Descrive</i> il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><i>Costruisce</i> ragionamenti <i>formulando ipotesi</i>, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><i>Riconosce e utilizza</i> rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p><i>Sviluppa</i> un atteggiamento positivo rispetto alla</p> | <p><i>Si muove con sicurezza</i> nel calcolo anche con i numeri razionali, ne <i>padroneggia</i> le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><i>Riconosce e denomina</i> le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne <i>coglie</i> le relazioni tra gli elementi.</p> <p><i>Analizza e interpreta</i> rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><i>Riconosce e risolve</i> problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><i>Spiega</i> il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><i>Confronta</i> procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><i>Produce</i> argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p><i>Sostiene</i> le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; <i>accetta di cambiare</i> opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p><i>Utilizza e interpreta</i> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p><i>Ha rafforzato</i> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p><i>Riconosce</i> le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><i>Si avvia</i> alla consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; <i>rispetta</i> l'ambiente sociale e naturale.</p> <p><i>Espone</i> in forma semplice ciò che ha sperimentato.</p> <p><i>Utilizza</i> manufatti e strumenti tecnologici di uso comune.</p> <p><i>Inizia a riconoscere</i> le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</p> | <p>matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><i>Sviluppa</i> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><i>Esplora</i> i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, <i>osserva e descrive</i> lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, <i>propone e realizza</i> semplici esperimenti.</p> <p><i>Individua</i> nei fenomeni somiglianze e differenze, <i>fa misurazioni, registra</i> dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p><i>Individua</i> aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, <i>elabora</i> semplici modelli.</p> <p><i>Riconosce</i> le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><i>Ha consapevolezza</i> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, <i>ne riconosce e descrive</i> il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p><i>Espone</i> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><i>Trova</i> da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><i>E' in grado di prevedere</i> le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p><i>Conosce ed utilizza</i> oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p><i>Sa formulare</i> semplici progetti ed <i>effettuare</i> pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. <i>Conosce</i> le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è <i>in grado di farne un uso efficace</i> e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> | <p><i>Esplora e sperimenta</i>, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, <i>ne immagina e ne verifica</i> le cause; <i>ricerca</i> soluzioni ai problemi, <i>utilizza</i> le conoscenze acquisite.</p> <p><i>Sviluppa</i> semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><i>Riconosce</i> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; <i>riconosce</i> nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p><i>È consapevole</i> del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p><i>Collega</i> lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p><i>Ha curiosità e interesse</i> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><i>Conosce</i> i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p><i>È in grado di ipotizzare</i> le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p><i>Conosce e utilizza</i> oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><i>Utilizza</i> adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><i>Conosce</i> le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è <i>in grado di farne un uso efficace e responsabile</i> rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> |
|--|---|--|---|

Competenza digitale

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|--|--|---|---|
| <p>Con l'aiuto dell'insegnante <i>scrive</i> un semplice testo al computer e lo <i>salva</i>.</p> <p><i>Comprende</i> semplici testi inviati da altri via mail, trasmette semplici messaggi di posta elettronica, se guidato.</p> <p><i>Utilizza</i> la rete con la supervisione di un adulto per ricercare informazioni utili.</p> <p><i>Si avvia a conoscere</i> i maggiori rischi della comunicazione in rete e <i>capisce</i> l'importanza di usare comportamenti adeguati .</p> | <p><i>Scrive, revisiona e archivia</i> testi scritti con il Pc con la guida dell'adulto.</p> <p><i>Costruisce</i> tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante.</p> <p><i>Confeziona e invia</i> messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole .</p> <p><i>Accede</i> alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p><i>Conosce e descrive</i> alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e <i>adotta</i> i comportamenti adeguati.</p> | <p><i>Scrive, revisiona e archivia</i> in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p><i>Costruisce</i> tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</p> <p><i>Utilizza</i> la posta elettronica e <i>accede</i> alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p><i>Conosce e descrive</i> i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e <i>adotta</i> i comportamenti preventivi e di rispetto verso gli altri.</p> | <p><i>Utilizza</i> in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per <i>elaborare</i> testi, <i>comunicare, eseguire</i> compiti e <i>risolvere</i> problemi.</p> <p><i>Sa utilizzare</i> la rete per <i>reperire</i> informazioni, con la supervisione dell'insegnante; <i>organizza</i> le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. <i>Confronta</i> le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p><i>Comunica</i> autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p><i>Rispetta</i> le regole della navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p> |

Imparare a imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|--|--|--|
| <p>Con l'aiuto dell'insegnante <i>cerca</i> informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p><i>Legge, ricava</i> informazioni da semplici grafici e tabelle, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><i>Pianifica</i> sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><i>Si avvia a mantenere</i> l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Con aiuto si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p><i>Rileva</i> semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e <i>cerca di formulare</i> ipotesi e strategie risolutive.</p> | <p><i>Si sforza di ricavare e selezionare</i> semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p><i>Utilizza</i> semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><i>Sa formulare</i> sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza basilari strategie di autocorrezione.</p> <p><i>Applica</i>, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio .</p> <p><i>Ricava</i> informazioni da grafici e tabelle.</p> <p><i>Sa utilizzare</i> in modo adeguato dizionari.</p> <p><i>Si avvia a saper pianificare</i> un proprio lavoro e <i>descrivere</i> le fasi.</p> <p><i>Sa rilevare</i> semplici problemi di esperienza, <i>suggerire</i> ipotesi di soluzione, e <i>metterle in pratica</i>.</p> | <p><i>Sa ricavare e selezionare</i> per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p><i>Sa formulare</i> sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p><i>Applica</i> strategie di studio (es. PQ4R)</p> <p><i>Sa utilizzare</i> vari strumenti di consultazione.</p> <p><i>Sa pianificare</i> il proprio lavoro e regolarne le fasi e i tempi ; <i>esprime</i> giudizi sugli esiti del proprio lavoro, effettua una consapevole autovalutazione dei propri limiti, possibilità, risorse .</p> <p><i>Rileva</i> problemi, <i>individua</i> possibili ipotesi risolutive e le <i>sperimenta</i> valutandone l'esito.</p> | <p><i>Ricava</i> informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p><i>Legge, interpreta, costruisce</i> grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p><i>Applica</i> strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; <i>collega</i> informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p><i>Utilizza</i> in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p><i>Pianifica</i> il proprio lavoro, <i>governa</i> i tempi, e sa individuare le priorità; <i>regola</i> il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; <i>effettua una consapevole autovalutazione</i> rispetto ai propri limiti, risorse e possibilità .</p> <p><i>Rileva</i> problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p><i>E' in grado di descrivere</i> le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> |

Competenze sociali e civiche

Ha cura e rispetto di sé, degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato ,da solo o insieme ad altri.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|--|--|---|
| <p>Sta imparando a <i>utilizzare</i> materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p><i>Condivide</i> nel gruppo le regole e tenta di accettarle ; si sforza di <i>rispettare</i> le regole della comunità di vita.</p> <p>Si avvia <i>ad accettare</i> i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con la supervisione dell'adulto.</p> <p><i>Tenta collaborazioni</i> nel gioco e nel lavoro.</p> <p><i>Ha sufficiente rispetto</i> per l'autorità e per gli adulti; <i>accetta</i>, se portato alla riflessione, tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc.</p> <p><i>Si avvia a conoscere</i> tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita . fa semplici confronti con quelle di compagni di altri Paesi.</p> | <p><i>Utilizza</i> materiali, attrezzature, risorse .</p> <p><i>Accetta</i> le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità. <i>Collabora</i> nel lavoro e nel gioco,</p> <p><i>Si sforza di adeguare</i> il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p><i>Si sforza di accettare</i> sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate.</p> <p><i>Ascolta</i> i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; <i>rispetta</i> i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc</p> <p><i>Tenta di esprimere</i> semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Se guidato <i>mette a confronto</i> norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, guidato e in in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> | <p><i>Utilizza</i> con cura materiali e risorse.</p> <p><i>E' in grado di spiegare</i> in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p><i>Comprende</i> il senso delle regole di comportamento, <i>discrimina</i> i comportamenti non idonei e li <i>riconosce</i> in sé e negli altri e <i>riflette</i> criticamente.</p> <p><i>Accetta</i> sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p><i>Collabora</i> costruttivamente con adulti e compagni.</p> <p><i>Comprende</i> il senso delle regole di comportamento, <i>discrimina</i> i comportamenti difforni.</p> <p><i>Accetta</i> responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p><i>Conosce</i> i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p><i>Conosce</i> le principali organizzazioni internazionali.</p> | <p><i>Utilizza</i> con cura consapevole materiali e risorse.</p> <p><i>E' in grado di spiegare</i> compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p><i>Osserva</i> le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni.</p> <p><i>Conosce</i> la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p><i>E' in grado di esprimere</i> giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p><i>E' in grado di motivare</i> la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</p> <p><i>Si impegna</i> con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; <i>collabora</i> costruttivamente con adulti e compagni, <i>assume</i> iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p><i>Accetta</i> con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p><i>Argomenta</i> con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; <i>adegua</i> i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p><i>Richiama</i> alle regole nel caso non vengano rispettate; <i>accetta</i> responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; <i>segnala</i> agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> |

Spirito di iniziativa

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi .Si assume le proprie responsabilità ,chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|--|--|---|
| <p><i>Si avvia ad assumere</i> iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le porta avanti con la guida dell'adulto.</p> <p><i>Porta a termine</i> con aiuto i compiti assegnati; descrive con semplicità le fasi di un lavoro svolto ed <i>esprime</i>, guidato, semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p><i>Porta semplici motivazioni</i> a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p><i>Si avvia a formulare semplici ipotesi</i> risolutive a semplici problemi di esperienza, tentando soluzioni.</p> | <p><i>Assume</i> semplici iniziative personali, porta a termine compiti ,con la supervisione dell'adulto; guidato, <i>sa pianificare</i> il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante , gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p><i>Si sforza di esprimere</i> ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, tenta di attuarle e di valutarne gli esiti.</p> <p><i>Sa utilizzare</i> alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere semplici problemi di esperienza; <i>si avvia a tentare</i> di generalizzare le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> | <p><i>Assume</i> in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p><i>Assume</i> iniziative personali pertinenti, <i>porta a termine</i> compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; <i>pondera</i> i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p><i>Reperisce e attua</i> soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p><i>Collabora</i> a semplici progetti ,nella fase della ideazione, della stesura, della realizzazione e della valutazione.</p> <p><i>Utilizza</i> le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, <i>sa effettuare</i> semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</p> | <p><i>Assume</i> iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p><i>Sa pianificare</i> azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p><i>Collabora</i> in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p> <p><i>E' in grado di assumere</i> ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p><i>Individua</i> problemi, <i>formula e seleziona</i> soluzioni, le <i>attua</i> e ne <i>valuta</i> gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p><i>Sa</i>, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, <i>redigere</i> semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, <i>effettua indagini</i> in contesti diversi, <i>individuando</i> il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, <i>realizzando</i> le azioni, <i>raccogliendo e organizzando</i> i dati, <i>interpretando</i> i risultati.</p> |

Consapevolezza ed espressione culturale

1. Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|--|--|---|--|
| <p><i>Si avvia a utilizzare</i> correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Con aiuto <i>colloca</i> nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p><i>Individua</i> le trasformazioni intervenute nelle principali strutture civili e sociali, utilizzando reperti e fonti diverse e, con aiuto, <i>mette a confronto</i> le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p><i>Si avvia a conoscere</i> e fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche, nella storia moderna e contemporanea.</p> | <p><i>Riconosce</i> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Con la guida dell'adulto <i>riconosce e esplora</i> in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Se guidato <i>usa</i> la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</p> <p><i>Individua</i> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><i>Si avvia ad organizzare</i> le informazioni e le conoscenze, ne relaziona in modo accettabile.</p> <p><i>Racconta</i> i fatti studiati utilizzando il proprio linguaggio e con aiuto dell'insegnante o dei compagni <i>si avvia a produrre</i> semplici rielaborazioni di testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p><i>Si avvia a comprendere</i> avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p><i>Utilizza</i> correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne <i>conosce</i> gli aspetti rilevanti, <i>confronta</i> quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p><i>Individua</i> le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p><i>Colloca e contestualizza</i> nel tempo e nello spazio storico i principali resti del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p> <p><i>Sa relazionare</i> in modo completo ed esauriente su quanto ha appreso, anche utilizzando fonti diverse e ricerche personali.</p> <p><i>Usa</i> carte geo-storiche che reperisce sui testi o anche utilizzando strumenti informatici.</p> <p><i>Esponde</i> oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite <i>operando collegamenti e argomentando</i> le proprie riflessioni.</p> | <p><i>Si informa</i> in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. <i>Produce</i> informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le <i>sa organizzare</i> in testi.</p> <p><i>Comprende</i> testi storici e li <i>sa rielaborare</i> con un personale metodo di studio.</p> <p><i>Esponde</i> oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite <i>operando collegamenti e argomentando</i> le proprie riflessioni.</p> <p><i>Usa</i> le conoscenze e le abilità per <i>orientarsi</i> nella complessità del presente, <i>comprende</i> opinioni e culture diverse, <i>capisce</i> i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p><i>Comprende</i> aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p><i>Conosce</i> aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p><i>Conosce</i> aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p><i>Conosce</i> aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li <i>sa mettere in relazione</i> con i fenomeni storici studiati.</p> |

2. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|--|--|--|---|
| <p>Se guidato <i>utilizza</i> gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante</p> | <p><i>Si avvia ad orientarsi</i> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Se guidato, <i>riconosce e denomina</i> i principali aspetti</p> | <p><i>Si orienta</i> nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> | <p><i>Si orienta</i> nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientarsi su una carta geografica a grande scala</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Con aiuto <i>sa descrivere</i> tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; <i>sa rappresentare</i> i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Con aiuto <i>rappresenta</i> con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; <i>disegna</i> la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p> <p>Con aiuto <i>descrive</i> in modo semplice le caratteristiche di paesaggi geografici, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> | <p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) .</p> <p>Se guidato <i>individua</i> i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Se guidato, <i>coglie</i> nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><i>Si avvia alla consapevolezza</i> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Se guidato <i>riflette</i> sui temi della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e sulla necessità di operare azioni di salvaguardia dello stesso.</p> | <p><i>Utilizza</i> con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e <i>per descrivere</i> oggetti e paesaggi geografici..</p> <p><i>Ricava</i> in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne <i>organizza</i> di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p><i>Individua e descrive</i> con chiarezza e pertinenza le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p><i>Conosce</i> temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e <i>si avvia a progettare</i> azioni di tutela e valorizzazione, esercitando azioni di cittadinanza attiva .</p> | <p>facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Utilizza</i> opportunamente carte geografiche, fotografie immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni che riguardino la geograficità.</p> <p><i>Riconosce</i> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Osserva, legge e analizza</i> sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p><i>Relaziona</i> con pertinenza ed accuratezza quanto ha appreso, anche seguendo personali interessi e volontà di approfondimento.</p> <p><i>Conosce</i> temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e <i>si avvia a progettare</i> azioni di tutela e valorizzazione, esercitando azioni di cittadinanza attiva .</p> |
|---|---|---|---|

3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

| D Livello iniziale | C Livello di base | B Livello intermedio | A Livello avanzato |
|---|--|---|---|
| <p>Nell'ascolto di brani musicali, <i>esprime</i> apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive.</p> <p><i>Tenta di riprodurre</i> eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; <i>canta</i> in coro mantenendo una sufficiente sintonia con gli altri.</p> <p><i>Osserva</i> opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti; <i>segue</i> film adatti alla sua età esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Se guidato, <i>produce</i> oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica,</p> | <p><i>Esplora, discrimina</i> eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>Con la guida dell'adulto <i>esplora</i> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p><i>Si avvia se guidato ad articolare</i> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><i>Esegue</i>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><i>Ascolta e descrive</i> brani musicali di diverso genere.</p> <p><i>Utilizza</i> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per <i>produrre</i> varie tipologie di testi</p> | <p><i>Esegue</i> collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p><i>Distingue</i> gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p><i>Decodifica e utilizza</i> la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura della musica.</p> <p><i>Sa utilizzare</i> semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p><i>Realizza</i> con la guida dell'insegnante elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale e visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e software specifici.</p> | <p><i>Partecipa</i> in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><i>È in grado di ideare e realizzare</i>, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><i>Decodifica e utilizza</i> la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura della musica.</p> <p><i>Comprende e valuta</i> eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>pittorica, multimediale, musicale). <i>Coordina</i> tra loro alcuni schemi motori di base con sufficiente autocontrollo. <i>Si sforza di utilizzare</i> gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Con la guida dell'adulto <i>partecipa</i> a giochi di movimento tradizionali e di squadra. <i>Conosce</i> le misure dell'igiene personale che segue con la guida dell'adulto ; <i>segue</i> se sollecitato le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. <i>Si avvia alla comprensione del rispetto delle regole</i> del gioco sport .</p> | <p>visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e <i>rielaborare</i> in modo accettabile le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Con la guida dell'adulto <i>osserva, esplora, legge immagini</i> (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) . <i>Si avvia ,guidato, ad individuare</i> i principali aspetti formali dell'opera d'arte. <i>Si avvia alla consapevolezza di sé</i> attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. <i>Utilizza</i> il linguaggio corporeo e motorio per <i>comunicare ed esprimere</i> i propri stati d'animo. <i>Partecipa</i> guidato ad una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport . <i>Sperimenta,</i> in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Con la guida di un adulto <i>agisce</i> rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e <i>trasferisce</i> tale avvio di competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Con la guida dell'adulto <i>si avvia a riconoscere</i> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. <i>Comprende,</i> all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e tenta di rispettarle.</p> | <p><i>Distingue,</i> in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. <i>Individua</i> i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. <i>Esprime</i> semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. <i>Produce</i> manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva) <i>Utilizza</i> le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. <i>Coordina</i> azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. <i>Utilizza</i> in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. <i>Partecipa</i> a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. <i>Conosce</i> le regole essenziali di alcune discipline sportive. <i>Gestisce</i> i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. <i>Utilizza</i> il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. <i>Assume</i> comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> | <p><i>Integra</i> con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <i>Realizza</i> elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale e visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e software specifici. <i>Padroneggia</i> gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. <i>Legge</i> le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. <i>Riconosce</i> gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. <i>Analizza e descrive</i> beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. <i>E' consapevole delle proprie competenze</i> motorie sia nei punti di forza che nei limiti. <i>Utilizza</i> le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. <i>Utilizza</i> gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. <i>Riconosce, ricerca e applica</i> a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. <i>Rispetta</i> criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. <i>È capace di integrarsi</i> nel gruppo, di <i>assumersi responsabilità e di impegnarsi</i> per il bene comune.</p> |
|---|--|---|--|

N.B. se il livello Iniziale risulta essere gravemente insufficiente, anteporre NON all'inizio delle frasi che declinano le competenze.