



**ISTITUTO COMPRENSIVO MANTOVA 1
"LUISA LEVI"**

P.zza Seminario, 4 – 46100 MANTOVA
Tel.: 0376/329409

E-mail: mic82800q@istruzione.it

pec: mic82800q@pec.istruzione.it

Codice Univoco ufficio: UF5AV6

Codice fiscale: 93044340201



Prima Edizione – a. s. 2021/2022

Si comunica che la Rete delle scuole della provincia di Mantova "Rete #attentibullo Mantova Ambiti 19-20" indice la prima edizione del concorso Bullout stop bullismo e cyberbullismo.

Con il patrocinio di



Fondazione Comunità Mantovana Onlus



ASSOCIAZIONE PORTA GIULIA-HOFER



Anffas^{Onlus}
dal 1958 la persona al centro
MANTOVA

FONDAZIONE ANFFAS MANTOVA ONLUS



ASSOCIAZIONE
MONTESSORI BRESCIA



MONTESSORI BRESCIA
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

Premessa

Da un'analisi della piattaforma ELISA resi noti dal Ministero dell'Istruzione su un campione di 314500 studenti che frequentano scuole statali di secondo grado e 46250 docenti di 1849 Istituti Scolastici statali è emerso quanto segue:

- Il 22,3 % degli studenti e delle studentesse è stato vittima di bullismo da parte dei pari (19,4% in modo occasionale e 2,9% in modo sistematico);
- Il 18,2% ha preso parte attivamente a episodi di bullismo verso un compagno o una compagna (16,6% in modo occasionale e 2,9% in modo sistematico);
- L'8,4% ha subito episodi di cyberbullismo (7,4% in modo occasionale e 1% in modo sistematico);
- L'7% ha preso parte attivamente a episodi di cyberbullismo (7,4% in modo occasionale e 0,9% in modo sistematico);
- Il 7% ha subito prepotenze a causa del proprio background etnico (5,5% in modo occasionale e 1,5% in modo sistematico);
- Il 5,4% ha subito prepotenze a causa della propria disabilità (4,2% in modo occasionale e 1,2% in modo sistematico);
- Il 6,4% ha subito prepotenze di tipo omofobico (5% in modo occasionale e 1,4% in modo sistematico).

Secondo l'Istat, i dati sono piuttosto scoraggianti: oltre il 50% dei giovani tra gli 11 e i 17 anni ha subito atti offensivi (verbali o fisici) intenzionali e reiterati da parte di un compagno o dei compagni. Un dato rilevante è che oggetto di bullismo oggi sono più le ragazze dei ragazzi.

È importante che tutti riconoscano la gravità degli atti di bullismo e delle conseguenze negative che ne derivano per la crescita sia del numero delle vittime, segnate da una profonda sofferenza, sia dei giovani prevaricatori, che corrono il pericolo di indirizzare il loro percorso di vita verso la devianza e la delinquenza. Per prevenire ed affrontare questo complesso problema sarebbe opportuno cominciare a pensare al termine "bullismo" come al grande recipiente di un ampio spettro di comportamenti che condizionano negativamente i pensieri, i sentimenti e le relazioni sociali di chi lo subisce, attuati non solo dal bullo, ma anche da una maggioranza di ragazzi che, nella classe o nel gruppo, agiscono con ruoli di sostegno all'azione del bullo e comportamenti di emarginazione della vittima.

Così per il cyberbullismo la distanza creata dietro uno schermo sembra renda più spietati e capaci di giocare meglio il ruolo del prepotente, senza percepire la sofferenza dell'altro. Si può creare un forte disagio e favorire l'esclusione della vittima, però anche in questo caso è necessaria la presenza di un gruppo di insospettabili complici.

Art. 1 – Finalità

La Rete *#attentibullo* Mantova Ambiti 19-20 promuove la collaborazione fra le istituzioni scolastiche e formative, gli enti e le associazioni non-profit del territorio aderenti per la progettazione e la realizzazione di attività finalizzate a prevenire e contrastare il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, sia in ambito scolastico sia nei contesti extrascolastici, con interventi strutturali e innovativi ed in particolare a:

- attuare programmi di sensibilizzazione, informazione e formazione, anche di tipo informatico (percorsi di alfabetizzazione digitale) rivolti a studenti, alle famiglie, al personale docente e non docente, con la finalità di favorire l'educazione digitale, emotiva e civica;
- favorire, all'interno di ogni istituzione scolastica e a livello provinciale, la costituzione di team operativi stabili dedicati che, si occuperanno delle vittime di atti di bullismo e di cyberbullismo e delle loro famiglie in collaborazione con le Autorità locali coinvolte, a vario titolo, a seconda della gravità del caso e delle diverse situazioni
- attivare, per tutte le scuole che ne diano disponibilità, il percorso di certificazione "scuola antibullo" per favorire l'adozione di strategie educative, organizzative e relazionali per prevenire forme di bullismo
- formare, indirizzare, supportare e monitorare l'operato dei Team Antibullismo da costituire nelle singole istituzioni scolastiche, coordinati dal dirigente scolastico e composti dal/dai referente/i per il bullismo-cyberbullismo, dall'animatore digitale e dalle altre professionalità presenti all'interno della scuola (psicologo, pedagogo, operatori sociosanitari)
- favorire l'elaborazione programmi di recupero rivolti agli autori di atti di bullismo e di cyberbullismo,
- promuovere l'accesso alla formazione della piattaforma ELISA e l'utilizzo delle risorse del progetto SIC "Safer Internet Centre", tramite il sito del progetto "Generazioni Connesse" (www.generazioniconnesse.it)

- coinvolgere diversi attori, con particolare attenzione alle famiglie, ai soggetti sociali e alle realtà aggregative, per garantire la promozione di azioni di prevenzione e contrasto anche in contesti diversi da quello strettamente scolastico;
- diffondere e replicare le iniziative su tutto il territorio provinciale di riferimento, valorizzando le buone prassi già sperimentate.
- utilizzare approcci innovativi, concreti e interattivo, che favoriscano il protagonismo degli studenti nella partecipazione e nelle proposte, privilegiando il ricorso alla *peer education* e alla *life skills education*, in coerenza con il PTOF (Piano Triennale dell'offerta formativa)
- partecipare o favorire l'adesione della Rete e/o delle singole istituzioni scolastiche a bandi, progetti nazionali ed internazionali (Erasmus, Comenius, e-twinning, ...), iniziative di scambio culturale allo scopo di promuovere la circolazione di buone pratiche formative e didattiche relative alla prevenzione ed al contrasto del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

Per promuovere tali finalità la rete propone l'esperienza del Concorso Bullout bullismo & cyberbullismo per stimolare gli studenti alla percezione e al riconoscimento oggettivo del fenomeno, all'immedesimazione nelle emozioni di una vittima, al riconoscimento di sé quale attore, gregario o spettatore remissivo di bullismo, allo sviluppo di comportamenti pro-sociali di gruppo, allo sviluppo di procedure e comportamenti efficaci per gestire il fenomeno all'interno del gruppo classe. Per queste finalità la Rete #attentibullo Mantova Ambiti 19-20, costituita dalle istituzioni scolastiche e da soggetti del territorio quali Comune di Mantova, Fondazione Comunità Mantovana indice il Concorso dal titolo "**Bullout bullismo e cyberbullismo!**".

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso, preferibilmente in gruppo, gli alunni/studenti delle scuole statali e paritarie della provincia di Mantova: per le scuole dell'infanzia, limitatamente agli alunni di cinque anni, gli studenti delle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado, seguiti da un insegnante referente. I partecipanti saranno suddivisi e concorreranno in distinte fasce di scolarità:

- **Fascia zero:** alunni di cinque anni scuola dell'Infanzia;
- **Prima fascia:** tutte le classi della Scuola Primaria;
- **Seconda fascia:** tutte le classi della Secondaria di primo grado;
- **Terza fascia:** tutte le classi della Secondaria di secondo grado.

Art. 3 - Tematica e tipologia degli elaborati

Gli elaborati dovranno trattare il seguente tema: "Bullout. Stop al bullismo e al cyberbullismo" percorrendo strategie di gentilezza e conoscenza per contrastare il radicamento di atteggiamenti di violenza. Ricercando le dinamiche che generano bullismo, isolamento e contrasto all'interno dei gruppi. E maturando la consapevolezza che dietro uno schermo virtuale esistono individui reali". Gli elaborati potranno sviluppare, nelle diverse tipologie sotto specificate, l'identificazione di comportamenti positivi e di gentilezza atti a prevenire atteggiamenti di bullismo, l'identificazione dei comportamenti del bullo, della vittima e delle forme di complicità, le dinamiche dei ruoli, l'individuazione di buone pratiche per riabilitare il comportamento individuale o di gruppo, la progettazione di un percorso di recupero che dal riconoscimento del problema permetta di arrivare ad interventi risolutivi.

Gli elaborati dovranno essere espressione di lavoro collegiale, svolto dall'intera classe, ma è consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, non più di tre per classe, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili. I partecipanti dovranno realizzare un elaborato a scelta tra le sezioni di seguito specificate:

Sezione grafica:

- Riservata agli alunni di cinque anni della scuola dell'Infanzia. Prevede la creazione di un elaborato grafico collettivo accompagnato da didascalie.

Sezione grafica:

- Riservata alle classi della Scuola Primaria. Prevede la creazione di un racconto grafico accompagnato da didascalie o di un'opera grafico/pittorica o fotografica.

Sezione letteraria:

- Riservata alle classi IV e V della Scuola Primaria. Prevede la creazione di un breve testo, una canzone o una poesia.
- Riservata alle classi della Scuola secondaria di primo grado e della Secondaria di secondo grado. Prevede la creazione di un testo scritto (lettera, breve racconto, articolo di giornale, tema, poesia, poesia, canzone...) che non superi le 15.000 battute (spazi inclusi);

Sezione multimediale:

- Riservata alle classi della Scuola secondaria di primo grado e del biennio della secondaria di secondo grado. Prevede un prodotto multimediale (da intendersi come video, testo radiofonico, presentazione digitale interattiva, etc.) dalla durata massima di cinque minuti, con peso non superiore ad un GB;

Sezione musicale:

- Riservata alle classi della Scuola secondaria di primo grado e della secondaria di secondo grado. Prevede un prodotto musicale con testi e musiche originali dalla durata massima di 5 minuti.

Art. 4 - Modalità di partecipazione e termine di presentazione degli elaborati

La partecipazione al concorso è gratuita, previa **iscrizione**, compilando entro il **31 marzo 2022** in tutte le sue parti il modulo in formato digitale che si attiva col seguente link: <https://forms.gle/ebabeppe6RGr5xAk8>

La consegna degli elaborati di tutte le sezioni deve avvenire entro e non oltre il **30 maggio 2022**, salvo posticipazioni dettate da situazioni di emergenza. La valutazione delle opere sarà effettuata entro la fine dell'anno scolastico in corso. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679. **Per l'invio: le opere si possono inviare all'IC. Mantova I Luisa Levi piazza Seminario n 4 cap. 46100 Mantova o via mail all'indirizzo bullout@icmantova1.edu.it**

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione della Rete Provinciale delle scuole della Provincia di Mantova che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

Art. 5 - Giuria del Concorso e Valutazione dei lavori

La Commissione Giudicatrice sarà composta da 5 esperti nominati dall'Accordo Rete *#attentiaibullo* Mantova Ambiti 19-20, di cui uno con funzioni di Presidente della Giuria stessa. La Commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Sono candidati al premio finale i lavori originali, non presentati in altri concorsi/eventi, che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Il giudizio della commissione è insindacabile. La Commissione potrà, inoltre, decidere se assegnare alcune menzioni di merito.

Art. 6 - Premi e premiazione

Per ogni sezione sono previsti i seguenti premi:

- **Sezione grafica, fascia scuola dell'Infanzia (cinque anni):** primo premio per un importo di 300 euro, secondo premio per un importo di 200 euro, terzo premio per un importo di 100 euro.
- **Sezione grafica, fascia scuola Primaria:** primo premio per un importo di 300 euro, secondo premio per un importo di 200 euro, terzo premio per un importo di 100 euro.
- **Sezione letteraria, fascia scuola Primaria:** primo premio per un importo di 300 euro, secondo premio visita guidata museo Andreas Hofer (Mantova), terzo premio per un importo di 100 euro.
- **Sezione letteraria, fascia scuola Secondaria di primo grado:** primo premio per un importo di 300 euro, secondo premio visita guidata museo Andreas Hofer (Mantova), terzo premio per un importo di 100 euro.
- **Sezione letteraria, fascia scuola Secondaria di secondo grado:** primo premio per un importo di 300 euro, secondo premio visita guidata presso Museo Andreas Hofer (Mantova), terzo premio per un importo di 100 euro.

- **Sezione multimediale, fascia scuola Secondaria di primo grado:** primo premio per un importo di 300 euro, secondo premio visita guidata presso Museo Andreas Hofer (Mantova), terzo premio per un importo di 100 euro.
- **Sezione multimediale, fascia scuola Secondaria di secondo grado:** primo premio per un importo di 300 euro, secondo premio visita guidata presso Museo Andreas Hofer (Mantova), terzo premio per un importo di 100 euro.
- **Sezione musicale:** primo premio per un importo di 300 euro, secondo premio per un importo di 200 euro, terzo premio per un importo di 100 euro.

L'ammontare del premio sarà trasferito dalla scuola capofila IC "Luisa Levi" Mantova 1 alle rispettive scuole dei gruppi/classi/sezioni autori degli elaborati riconosciuti come vincitori del concorso: la risorsa finanziaria sarà utilizzata dalla scuola per finalità didattiche a vantaggio della sezione/classe vincitrice (acquisto di materiale, finanziamento di un'uscita didattica, attivazione intervento di un esperto ...).

La direzione del concorso, infine, si riserva di inviare, secondo le segnalazioni di merito della Giuria, pubblicazioni e materiali a tutti i docenti e agli studenti partecipanti, anche tra quelli non premiati, che aderiranno all'iniziativa. Inoltre, provvederà a comunicare ai vincitori la data e la sede della premiazione.

Art. 7 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita indicazione contraria, le opere inviate non saranno restituite. Con la partecipazione al concorso s'intende che gli Autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito alla direzione del concorso i diritti di utilizzo in ogni forma e modo dei prodotti inviati. Le opere potranno essere pubblicate sui siti delle scuole aderenti alla rete nonché utilizzate per la realizzazione di mostre, per la promozione dell'educazione civica e per ogni altro scopo istituzionale dell'Associazione, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Mantova, 8 marzo 2022